



### プロフィール

1974年1月18日生。18歳よりゴルフを始める。研修生、ミニツアーを経験後、ティーチングレッスンとしての活動を開始。スイング解析・コースレッスンで実践的なレッスンを行う一方で、4スタンス理論を習得し、スイング改善への応用にも力を入れている。初心者からプロまで、個々のレベルやカラダのタイプに合わせたレッスンに定評がある。

2012年4月、パターレッスン専用スタジオ「パットラボ」を開設。スコアメイクに重要なショートゲーム改善の研究を進め、特に重要性の高いパッティング指導に力を入れる。技術だけではなく、豊富な知識と理論的データに基づくレッスンには、全国各地からレッスン生が通い、高い信頼を得ている。

2013年5月「GPC恵比寿」を開設。超音波機器によるスイング解析など科学的なアプローチも用いながら、一流選手の共通点は「パット」と「スイング」にあることを突き止め、重心バランスを整える新理論「グラビティーメソッド」を確立。プロアマ問わず指導に携わる。

2018年3月、優れたレッスン理論で最も輝かしい実績を上げたティーチングプロを選出する「PGAティーチングプロアワード」で最優秀賞を受賞。その後、メンタルの研究にも取り組んでおり、ツアープロコーチとしても活躍中。東浩子、白井麗華、高橋しずくをはじめ、多くの女子プロゴルファーの指導にあたり、2022年には藤田さいきの11年ぶりの優勝にも大きく貢献した。

### 主な受賞歴

2018年「PGAティーチングプロアワード」 最優秀賞

### 主なメディア出演歴

- ・ゴルフネットワーク「大本研太郎の3ルールレッスン」、「プレメンレッスン」
- ・パーゴルフ ・ゴルフネットTV ・みんなのゴルフダイジェスト ・ゴルフTODAY
- ・Youtubeチャンネル「GOLFavo」 ・その他Webコラム、連載など多数

## 主な著書・DVD



再現性を高め、カップインの確率を上げる  
重心パッティングのススメ  
(MYNAVI GOLF BOOKS)

2015年 マイナビ出版



「重心」が整えばゴルフは簡単!  
(別冊ゴルフトゥデイ サンエイムック)

2021年 ゴルフトゥデイ社

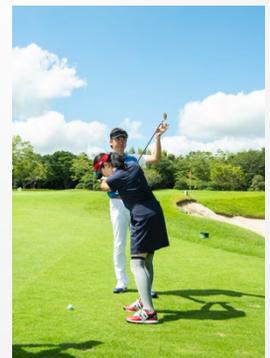


大本研太郎 DVDシリーズ (株式会社 リアルスタイル)

「コントロールショット」  
100ヤード以内を極めてアプローチ巧者になる方法

「グラビティーメソッド」  
基礎理論&パッティング基本編

大本研太郎の「グラビティーメソッド」2  
実践に強くなるパッティング応用編



株式会社インフィニティ

担当/福田、市川 Mail : cast@infinityinc.co.jp

取材、出演依頼に関するご相談などお気軽にご連絡ください。